



# Andrea Polls

Journalistin | Texterin | Redakteurin

## Kurz & knackig

Mein Name ist Andrea. Ich bin seit knapp 17 Jahren in der Welt des geschriebenen Worts zu Hause – online & offline. Gut recherchierte Geschichten, egal ob kurz & knapp oder lang & detailliert – dafür brenne ich. Der Leser wird sowohl unterhalten als auch informiert. Ich verfüge über ausgeprägte soziale Kompetenzen, arbeite organisiert, strukturiert und schätze Teamwork. Meine Themenschwerpunkte sind: Sport, Ernährung, DIY, Garten, Outdoor, soziale Integration, Fotografie und Film.

## Skills

**Software:** InDesign, Photoshop, MacOS, MS Office // **Sprachen:** Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend), Niederländisch (Fließend), Französisch (Grundkenntnisse) // **Sonstiges:** Zerkleinern eines 4-Meter-großen Tannenbaums innerhalb von zwei Stunden mit einer Axt

## Interessen

Basketball // Baseball // Ernährung // Film // Literatur // Nachhaltigkeit // Natur // Pferdesport // Schwimmen // Segeln // Surfen // Umweltschutz // Yoga

## Schulische Ausbildung

08.1987–05.1996: Schiller-Gymnasium, Köln, Abitur (Note: 2,0) // 07.1993–07.1994: WEM Highschool, MN, USA, AFS Austauschschülerin, Highschool-Diploma

## Kontakt & Persönliches

Gottesweg 167 • D – 50939 Köln  
Mobil: +49 179 21 31 608  
E-Mail: mail@andreapolls.de  
Geboren: 17. Juni 1977

## Arbeitserfahrung

seit 01.2020: **Redakteurin (frei) / Magazin F+P Fliesen und Platten //**  
• Erstellung von Texten & Interviews • Redigatur & Korrektur

seit 10.2019: **Texterin (frei) / HORNBACH-Baumarkt AG //** • Erstellung von Texten & Interviews | Schwerpunkte: Heimwerken, DIY

01.2019–09.2019: **Postproduction Producerin (fest) / WeFadeToGrey GmbH //** • Betreuung & Organisation von Projekten im Bereich Spielfilm (Kino, Fernsehen) sowie Werbung in der Bildpostproduktion, inklusive Ressourcenplanung, Controlling, Erarbeitung jobspezifischer Abläufe

12.2017–01.2019: **Texterin (frei) / Honey GmbH //** • Erstellung von Texten inklusive Bildrecherche unter Berücksichtigung von SEO für das Bosch Online Magazin (www.allaboutdiy.com) | Schwerpunkte: Garten, Heimwerken, DIY

01.2017–03.2020: **Redakteurin (frei) / Magazin PHOTO PRESSE //**  
• Erstellung von Texten & Interviews • Bildrecherche • Redigatur & Korrektur

08.2015–03.2020: **Redakteurin (frei) / Magazin fotoPRO //** • Erstellung von Texten & Interviews • Koordination & Betreuung | Schwerpunkte: Kultur, Service, Portfolio, Projekte

11.2013–03.2016: **Redakteurin (frei) / Magazin Sportsfreund //**  
• Erstellung von Texten & Interviews • Weiterentwicklung des Magazins | Schwerpunkte: Ernährung, Fitness

seit 06.2013: **Texterin (frei) / RheinFlanke gGmbH //** • Textbeiträge für Broschüren, Buchprojekte, Internet • Textliche Unterstützung bei Anträgen

06.2008–12.2012: **Verantwortliche Redaktionsleiterin (frei) / Traber-Welt //** • Gestaltung & Weiterentwicklung • Druckfertige Aufbereitung in Adobe InDesign • Koordination der Prozesssteuerung • Akquise

01.2008–06.2008: **Redakteurin (frei) / Sport-Welt //** • Textbeiträge • Entwicklung Diagramme/Grafiken • Betreuung des Bereichs Trabrennsport

08.2004–12.2005: **Freie Mitarbeiterin / Deutscher Sportverlag GmbH //**  
**Magazine:** aktiv laufen, sportiv leben, Pferdesport International | **Buchprojekte:** Faszination Boxen, Olympische Spiele Athen 2004 | **Texterin:** Sport-TV-Formate Sport-Welt – Das Magazin & The Race is on, in Kooperation mit PremiereWin, Premiere Fernsehen

seit 12.2003: **Redakteurin (frei) / Tageszeitung Kölnische Rundschau //**  
• Erstellung von Textbeiträgen für die Lokalsportredaktionen Köln und Rhein-Erft-Kreis Sportarten: Basketball, Hockey, Baseball, Volleyball, Softball

## BERUFLICHE AUSBILDUNG

01.2006–12.2007: **Volontariat / Deutscher Sportverlag GmbH //**  
Redaktionen: PferdeSport International | die sportzeitung | Sport-Welt

10.1996–03.2003: **Studium der Sportwissenschaften, Schwerpunkt Medien & Kommunikation / DSHS Deutsche Sporthochschule //**  
**Abschluss:** Diplom-Sportwissenschaftlerin (Note: 2,6) | **Diplomarbeit:** American Sports Magazine – Konzeptioneller Entwurf für eine kostenfreie Special Interest Zeitschrift (Note: 1,7)