



# Andrea Polls

Texterin | Redakteurin | Journalistin

## Kontakt

Mobil: +49 179 21 31 608  
E-Mail: mail@andreapolls.de

## Kurz & knackig

Was haben eine Axt, Fliesen und zuckerhaltige Getränke gemeinsam? Richtig: mich.

Das ist aber natürlich nur die Tannenbaumspitze. Seit circa 20 Jahren befinden sich Text und ich in einer innigen Beziehung – ob kurz oder lang, off- oder online; für Verlage, Redaktionen und Agenturen.

Die Kunden und Marken finden sich in allen Bereichen: Sport, Handwerk, Bauwesen, Drogerie, Film, Food, Fotografie, Garten, Soziale Integration, DIY.

Falls du also jemanden brauchst, der dich zur Rutschhemmung von Fliesen berät, dir Kampagnenideen liefert oder dich mit kreativem Input versorgt – deine Suche hat ein Ende.

## Skills

Software: InDesign, Photoshop, MacOS, MS Office, Censhare // Sprachen: Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend), Niederländisch (Fließend), Französisch (Grundkenntnisse) // Sonstiges: Zerkleinern eines 4-Meter-großen Tannenbaums innerhalb von zwei Stunden mit einer Axt

## Schulische Ausbildung

08.1987–05.1996: Schiller-Gymnasium, Köln, Abitur (Note: 2,0) // 07.1993–07.1994: WEM Highschool, MN, USA, AFS Austauschschülerin, Highschool-Diploma

## ARBEITSERFAHRUNG

⇒ seit 01.2020 **Texterin & Konzeptionerin (frei)** @ Köln, Hamburg, Aldeia do Cano, Contis-Plage // • Webtexte • POS • Kampagnen • Longcopy On- & Offline • Redaktion • Gestaltung • verrückte Ideen

Kunden: Das Deutsche Handwerk, Rossmann, Gepan, Rügenwalder Mühle

⇒ seit 01.2020: **Redakteurin (frei)** / Magazin F+P Fliesen und Platten // • Erstellung von Texten & Interviews • Redigatur & Korrektur

⇒ seit 10.2019: **Texterin (frei)** / HORNBAACH-Baumarkt AG // Schwerpunkte: Heimwerken, DIY

⇒ 01.2019–09.2019: **Postproduction Producerin (fest)** / WeFadeToGrey GmbH // • Betreuung & Organisation von Projekten im Bereich Spielfilm (Kino, Fernsehen) sowie Werbung in der Bildpostproduktion, inklusive Ressourcenplanung, Controlling, Erarbeitung jobspezifischer Abläufe

⇒ 12.2017–01.2019: **Texterin (frei)** / Honey GmbH // • Erstellung von Texten inklusive Bildrecherche unter Berücksichtigung von SEO für das Bosch Online Magazin (www.allaboutdiy.com)

Kunde: Bosch | Schwerpunkte: Garten, Heimwerken, DIY

⇒ 01.2017–03.2020: **Redakteurin (frei)** / Magazin PHOTO PRESSE //

⇒ 08.2015–03.2020: **Redakteurin (frei)** / Magazin fotoPRO // Schwerpunkte: Kultur, Service, Portfolio, Projekte

⇒ 11.2013–03.2016: **Redakteurin (frei)** / Magazin Sportsfreund // Schwerpunkte: Ernährung, Fitness, Sportgeschichte

⇒ 06.2013–08.2018: **Texterin (frei)** / RheinFlanke gGmbH // • Broschüren, Buchprojekte, Internet • Textliche Unterstützung bei Anträgen

⇒ 06.2008–12.2012: **Verantwortliche Redaktionsleiterin (frei)** / Traber-Welt // • Gestaltung & Weiterentwicklung • Druckfertige Aufbereitung in InDesign • Koordination der Prozesssteuerung • Akquise

⇒ 01.2008–06.2008: **Redakteurin (frei)** / Sport-Welt // • Textbeiträge • Entwicklung Diagramme/Grafiken • Betreuung des Trabrennsports

⇒ 08.2004–12.2005: **Freie Mitarbeiterin** / Deutscher Sportverlag GmbH //

⇒ seit 12.2003: **Redakteurin (frei)** / Tageszeitung Kölnische Rundschau // Sportarten: Basketball, Hockey, Baseball, Volleyball, Softball

## BERUFLICHE AUSBILDUNG

01.2006–12.2007: **Volontariat** / Deutscher Sportverlag GmbH //

10.1996–03.2003: **Studium der Sportwissenschaften, Schwerpunkt Medien & Kommunikation** / DSHS Deutsche Sporthochschule // Abschluss: Diplom-Sportwissenschaftlerin (Note: 2,6) | Diplomarbeit: American Sports Magazine – Konzeptioneller Entwurf für eine kostenfreie Special Interest Zeitschrift (Note: 1,7)